

Was brauchen Sie für die Zukunft?

Stehen Sie häufig vor neuen beruflichen Herausforderungen, weil sich Ihr Umfeld permanent verändert? Welcher Kompetenzen bedürfen Sie, um in unsicheren Zeiten handlungsfähig und innovativ zu bleiben? Diesen Ansprüchen zu begegnen erfordert von Ihnen nicht nur Kreativität, sondern auch Mut, weil alte Denkmuster oft nicht mehr greifen und daher neue Lösungsansätze gefragt sind. Somit sind Sie bei der „Künstlerbrille“ genau richtig.

Was ist die Künstlerbrille?

Künstler/innen denken anders, neu, quer oder das Gegenteil, spielen, entdecken, verwerfen, kombinieren neu, gehen Umwege, halten Irritationen und Unsicherheiten aus. Sie sind meisterhaft im Navigieren in strukturarmen Systemen, d.h. im Zurechtfinden bei Neuem und Unbekanntem.

Lassen Sie sich von diesen prozessorientierten Denk- und Herangehensweisen inspirieren! Die Künstlerbrille ist ein Instrument, das Sie selbst erproben können.

Was macht die Künstlerbrille mit Ihnen?

- + Lässt Sie „künstlerisch“ denken und arbeiten.
- + Gibt Ihnen Mut zu experimentieren.
- + Schmäkelt Ihre Angst vor Nichtwissen.
- + Hilft Ihnen im Umgang mit Unvorhersehbarem.
- + Zeigt Ihnen Wege durch Ungewissheit und Krisen.

Weshalb ist die Künstlerbrille für Sie interessant?

Mit dem künstlerischen Blick auf Ihre beruflichen Herausforderungen erarbeiten Sie sich neue per-

sönliche Vorwärtsstrategien und erweitern dadurch Ihren Handlungsspielraum! Das erreichen Sie, indem Sie Ihre Künstlerbrille aufsetzen und damit eine künstlerische Sicht einnehmen und diese testen, ohne selbst Künstler zu sein. Sie brauchen auch kein künstlerisches Vorwissen, dafür eine Offenheit und Bereitschaft, Neues auszuprobieren.

Das Gute an der „Künstlerbrille“ ist, dass Sie sie jederzeit wieder absetzen können. Und wieder aufsetzen!

Welchen Nutzen haben Sie davon?

Sie erweitern Ihre berufliche Kompetenz um die von vielen Unternehmen geforderte Kreativität. Damit erhöhen Sie Ihre Attraktivität und Arbeitsmarktfähigkeit.



„Wenn man etwas erwartet, hat man schon etwas im Kopf. Und das ist nicht das Neue.“
K. B., Regisseurin

Was beinhaltet der Lehrgang?

Sie erlernen künstlerische Kompetenzen, die Künstler/innen tagtäglich anwenden. Einen hohen Stellenwert nimmt die persönliche Aneignung durch praktische Erprobung und Reflexion ein, weil Haltungen nicht durch Hören oder Lesen, sondern nur durch eigenes Tun verankert werden können. Es erwartet Sie ein Mix aus Theorie, Durchlaufen unterschiedlicher künstlerischer Prozesse mit breiten Experimentierfeldern, Verankern durch Diskussion und Reflexion, eigenen Beobachtungen und Transferaufgaben in Ihre berufliche Arbeit. Alle Module sind auf die praktische Übertragbarkeit in den beruflichen Alltag ausgelegt. Eigene Problemstellungen können eingebracht und diskutiert werden.

Um den hohen Praxisbezug zu gewährleisten, werden Künstler/innen in den Lehrgang einbezogen. Vorgesehen sind Besuche bei Künstlern in ihren Ateliers und auf ihren Prodebühnen sowie Kamingespräche mit ihnen.

Der Lehrgang bietet Platz für 10 bis max. 15 Führungskräfte, die ein Unternehmen, eine Abteilung oder ein Projektteam leiten, aber auch für Personalentwickler/innen und Mitarbeiter/innen und Lehrer/innen, die Lernende aus- und weiterbilden.

Modul 1: DER NEUGIER FOLGEN

Leidenschaft - Aufgabe - Routine - Offenheit.

Motivation finden.

19./20. Januar 2018

Modul 2: DIE PERSPEKTIVE WECHSELN

Bewegung - Einfühlungsvermögen - Abstand - Konzentration.

Anders wahrnehmen.

9./10. März 2018

Modul 3: DAS NEUE FINDEN

Idee - Spiel - Zufall - Improvisation.
Mit Unsicherheit umgehen.
23./24. März 2018

Modul 4: DEN WANDEL GESTALTEN

Intuition - Mut - Freiheit - Wahrhaftigkeit.
Originell bleiben.
13./14. April 2018

Modul 5: HÜRDEN NEHMEN

Fehler - Krise - Scheitern - Erfolg.
Innere Unabhängigkeit bewahren.
4./5. Mai 2018

Modul 6: GEMEINSAM ERFINDEN

Verantwortung - Autorität - Vertrauen -
Kommunikation.
Achtsam führen und folgen.
15./16. Juni 2018

Leitung

Dagmar Frick-Isplitzer, wirtschaftserfahrene Kultur-
unternehmerin und bildende Künstlerin.
www.kubus.li, www.kuenstlerbrille.com.

Zielgruppen

Unternehmer/innen, Führungskräfte, Berufsbildner/
innen, Ausbilder/innen, Lehrer/innen in der Berufs-
bildung, Personalentwickler/innen.

Teilnehmerzahl

mind. 8, max. 16 Teilnehmer/innen

Kurszeiten

Freitag 14 - 18.30 und 20 - 22 Uhr
Samstag 8.30 - 12.30 und 14 - 17.30 Uhr

Kursorte

Die Module finden im Bildungshaus Schloss Gold-



„Durch Paradoxie wird das Denken angeregt.“
D. F.-I., Malerin

rain mit eigenem Atelier statt, in Künstlerateliers
und Probebühnen in der Region sowie im öffentli-
chen Raum und in der Natur.

Kompetenznachweis

Sie erhalten eine Bestätigung Ihrer Teilnahme am
Lehrgang. Der Abschluss beinhaltet einen praxisbe-
zogenen Erfahrungsbericht anhand eines oder mehr-
erer beruflicher Fälle aus Ihrem Arbeitskontext, in
denen Sie künstlerische Haltungen anwenden konn-
ten.

Kosten

€ 900 für alle Module.
Der Lehrgang wird von Erasmus+ co-finanziert.

Anmeldung

Bildungshaus Schloss Goldrain
Schlossstraße 33
I-39021 Goldrain
Tel. 0039 0473 742 433
www.schloss-goldrain.com

Lehrgang

Die Künstlerbrille

Was und wie
Führungskräfte
von Künstlern
lernen können

 **SCHLOSS
GOLDRAIN**
Bildung und Kultur · Formazione e cultura

kubus 
Kulturvermittlung